



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO**  
**PRÓ-REITORIA PARA ASSUNTOS ACADÊMICOS**  
**DIRETORIA DE DESENVOLVIMENTO DO ENSINO**

**PROGRAMA DE COMPONENTE CURRICULAR**

**TIPO DE COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input checked="" type="checkbox"/> Disciplina	<input type="checkbox"/> Estágio
<input type="checkbox"/> Atividade Complementar	<input type="checkbox"/> Módulo
<input type="checkbox"/> Trabalho de Graduação	

**STATUS DO COMPONENTE (Marque um X na opção)**

<input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO	<input type="checkbox"/> ELETIVO	<input checked="" type="checkbox"/> OPTATIVO
--------------------------------------	----------------------------------	--

**DADOS DO COMPONENTE**

Código	Nome	Carga Horária		Nº. de Créditos	C. H. Global	Período
		Teórica	Prática			
<b>MODA0007</b>	<b>DESIGN E TECNOLOGIA – MODA - MATERIAIS TÊXTEIS, MODA E SUSTENTABILIDADE</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>60</b>	

Pré-requisitos	<b>nenhum</b>	Co-Requisitos	<b>nenhum</b>	Requisitos C.H.	<b>nenhum</b>
----------------	---------------	---------------	---------------	-----------------	---------------

**EMENTA**

Cadeia produtiva têxtil, globalização e sustentabilidade do mercado têxtil e o design de moda. conceitos e terminologias têxteis. origem, obtenção e transformação das fibras têxteis e aplicação de processos tecnológicos para a produção do vestuário. beneficiamento de produtos têxteis. produção do vestuário sob a ótica da modelagem e ergonômica

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

Fibras Têxteis (Definição, Classificação, Propriedades, Produção dos produtos de moda e suas propriedades).  
 Fiação (Definição e importância, Equipamentos e etapas, Valor do fio, Classificação dos fios - torção, direção, comprimento, número de partes, aparência.)  
 Método de Produção de Tecidos  
 Métodos de produção e obtenção dos Têxteis não convencionais - não tecidos (Fibras e fios mais utilizados, Estruturas utilizadas nos têxteis técnicos, Aplicações dos têxteis tecnológicos.  
 Superfícies utilizadas na produção de produtos de moda (Pele, Couro e Camurças; Couro ecológico e Plástico; Aplicações em vestuário)  
 Aplicação prática, no vestuário, dos artigos têxteis produzidos a partir da tecnologia têxtil.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CHATAIGNIER, Gilda. Fio a fio: tecidos, moda e linguagem. Barueri, SP: Estação das Letras, 2006.  
 MANZINI, Ezio.; VEZZOLI, Carlo. O desenvolvimento de produtos sustentáveis: os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: EDUSP, 2002.  
 UDALE, Jenny. Tecidos e moda. Porto Alegre: Bookman, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BRAHIC, Marylène. A tecelagem. Lisboa: Editorial Estampa, 1998. BRAHIC, Marylène. A tecelagem. Lisboa: Editorial Estampa, 1998.  
 LIMA, Camila Vital de Souza; COSTA, Andréa Fernanda de Santana. Fibras têxteis: matérias primas para a moda. Recife: Ed. Universitária da UFPE: PROEXT-UFPE, 2014.  
 PEZZOLO, Dinah Bueno. Tecidos: história, tramas, tipos e usos. São Paulo: Editora SENAC, 2007.  
 SISSONS, Juliana. Malharia. Porto Alegre: Bookman, 2012.  
 VEZZOLI, Carlo. Design de sistemas para a sustentabilidade: teoria, métodos e ferramentas para o design sustentável de 'sistemas de satisfação' . Salvador (BA): EDUFBA, 2010.

DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O COMPONENTE

**Núcleo de Design e Comunicação**

HOMOLOGADO PELO COLEGIADO DE CURSO

**Bacharelado em Design**

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

ASSINATURA DO COORDENADOR DO CURSO OU ÁREA



---

*Emitido em 15/10/2020*

**EMENTA Nº 960/2020 - SECGC (12.33.89)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 15/10/2020 14:33 )*

LUCAS JOSE GARCIA

COORDENADOR

1138533

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <http://sipac.ufpe.br/documentos/> informando seu número:  
**960**, ano: **2020**, tipo: **EMENTA**, data de emissão: **15/10/2020** e o código de verificação: **5a48a6f2ae**